



## Programmadocument Wedstrijd Plattelandskunstenaar

### Inleiding

Deze wedstrijd is een onderdeel van de campagne “September, Maand van het Platteland”, die uitgaat van de Vlaamse minister voor Plattelandsbeleid Kris Peeters. Deze campagne ondersteunt, promoot en bundelt alle bestaande initiatieven over de leefbaarheid van het platteland, en biedt daarnaast een stimulans voor nieuwe initiatieven.

De wedstrijd Plattelandskunstenaar heeft als doel “het beeld” van ons Vlaams platteland uit te roepen, een beeld dat het platteland voor iedereen zichtbaar maakt. Het is de bedoeling de verschillende facetten van het platteland in de kijker te plaatsen en diverse doelgroepen bij het plattelandsbeleid te betrekken. De vooruitstrevende kijk van kunstenaars op de samenleving kan aspecten bloot leggen, inzichten brengen en publieke discussies veroorzaken, waar beleidsmakers mee aan de slag kunnen. Daarnaast is de economische factor van groot belang. De artistieke resultaten van deze wedstrijd kunnen een motor vormen voor internationale uitwisseling en toeristische attractiviteit van onze landelijke gebieden. Bovendien krijgt een in Vlaanderen achtergestelde groep uit de culturele sector op die manier een duwtje in de rug en wordt samenwerking tussen verschillende beleidsdomeinen bewerkstelligd.

De wedstrijd vindt plaats in Vlaanderen. Ze wordt gecoördineerd door de Vlaamse Landmaatschappij en ondersteund door de Vlaamse provinciebesturen en door minister-president Kris Peeters.

In het onderstaande wedstrijdprogramma vindt u de vraagstelling en alle regels die gelden tijdens de wedstrijd. Het wedstrijdprogramma is bindend voor de uitschrijver en de juryleden. De juryleden moeten zich schriftelijk conformeren aan het wedstrijdprogramma. De deelnemers geven door inzending aan dat ze wedstrijdprogramma onderschrijven.

## Wedstrijdprogramma

### Hoofdstuk I: Opdrachtomschrijving

#### 1. Locatie en opgave

De deelnemer werkt zijn opdracht uit in Vlaanderen.

Het eerste deel van de opgave omvat het maken van een kunstwerk met als thema “platteland” en het samenstellen van een deelnamedossier.

Het tweede deel van de opgave is alleen bestemd voor de twintig kandidaten die tijdens de beoordelingsfase de hoogste rangschikking van de aangestelde jury hebben gekregen. Het gaat om het ter beschikking stellen van het kunstwerk voor een tentoonstelling die wordt georganiseerd op 15 juli 2008.

#### 2. Randvoorwaarden

Het kunstwerk moet aan de volgende randvoorwaarden voldoen:

- ethisch verantwoord: het kunstwerk brengt geen schade toe aan mens of dier
- ecologisch verantwoord: het kunstwerk brengt geen schade toe aan natuur of omgeving



- economisch verantwoord: het kunstwerk omvat geen financiële uitspatting of verspilling.

Om de creativiteit en de vrijheid van de kunstenaars te respecteren worden geen andere voorwaarden gesteld.

Zowel beeldende kunst als audiovisuele kunst is toegestaan (beeldhouwen, keramiek, glasblazen, schilderkunst, tekenkunst, grafiek, fotografie, animatiefilm, videofilm ...).

## Hoofdstuk 2: De wedstrijdregels

### 1. Namen en adressen

Naar de wedstrijd wordt verwezen met de naam Plattelandskunstenaar 2008. De wedstrijd wordt uitgeschreven door Vlaams minister-president Kris Peeters, Martelaarsplein 19, 1000 Brussel.

De contactpersoon voor de wedstrijd is Séverine Baert, Vlaamse Landmaatschappij, Gulden Vlieslaan 72, 1060 Brussel.

### 2. Soort wedstrijd

De wedstrijd is een openbare projectoproep.

### 3. Doelstellingen

De wedstrijd beoogt de volgende doelstellingen:

- het verkrijgen van een campagnebeeld
- het onder de publieke aandacht brengen van het plattelandbeleid
- het ondersteunen van de beleidsontwikkeling
- het stimuleren van een maatschappelijke discussie
- het stimuleren van economische en culturele ontwikkeling
- het zoeken naar jong of onbekend talent.

### 4. Deelnemers

Deelnemers aan deze wedstrijd moeten een verblijfadres hebben op Vlaams grondgebied. Daarnaast moeten zij voldoen aan één van volgende criteria: ingeschreven zijn als voltijds student in een artistieke richting, in 2007 een diploma behaald hebben in een artistieke richting, geen diploma van hoger onderwijs bezitten, ingeschreven zijn als werkloze werkzoekende.

Uitgesloten van deelname zijn de juryleden en hun bureaus evenals degenen die op enigerlei wijze betrokken zijn geweest bij de voorbereiding van de wedstrijd.

### 5. Inzendingen

De inzendingen moeten bestaan uit het volgende dossier:

- een kandidaatsbrief voor de **voorselectie**: envelop met de volgende documenten in één exemplaar
  - a) inschrijvingsformulier: profiel van de inzender (volgens de deelnemersvoorwaarden)
  - b) een verklaring dat het ontwerp het geestelijke eigendom is van de ontwerper
  - c) bewijsstukken die het profiel staven (geldige attesten zijn afkomstig van gemeente, politie, officieel erkende opleidingsinstituten, VDAB/BGDA, RVA)
- een ontwerpbrief voor de **beoordelingsfase**: envelop met de volgende documenten in zesvoud:
  - a) één of twee foto's van het kunstwerk (300dpi, minimaal 3 miljoen pixels, maximaal 10 miljoen pixels indien digitaal JPEG) of één mini-dv, dv-cam of dvd geleverd in PAL standaard videoformaat (720x576). Video in VOB-bestanden, databestanden of andere computerformaten worden niet aanvaard.



- b) titel van het kunstwerk (maximaal 15 woorden), eventueel met een aanvullende beschrijving (maximaal 500 woorden), en vermelding van eventueel andere inzendingen.

Het dossier wordt online of per post ingezonden. Als het dossier per post wordt opgestuurd moeten de twee brieven samen in één grote envelop te zitten. De ontwerpbrief bevat in geen enkel geval gegevens over de kandidaat.

Materiaal dat niet is gevraagd of niet aan de voorwaarden voldoet, wordt niet in de beoordeling betrokken.

Per kandidaat zijn maximaal drie inzendingen (drie dossiers) mogelijk. Elke inzending (elk dossier) betreft maximaal één kunstwerk.

Bij elke elektronische inzending wordt automatisch een code aan het dossier toegekend. Bij inzending per post krijgt het dossier een code tijdens de voorselectie. Alleen de ontwerpbriefen worden aan de vakjury bezorgd. De jury heeft de bevoegdheid de kandidaatsbrieven in te kijken na bekendmaking van het winnende kunstwerk.

De twintig overblijvende kandidaten krijgen een oproep om hun kunstwerk op 14 juli 2008 binnen te brengen op de plaats van de persconferentie, die bij oproep bekendgemaakt wordt. De twintig werken worden door de uitschrijver van de wedstrijd anoniem tentoongesteld, met vermelding van de titel en de eventuele beschrijving. Deze tentoonstelling behoort tot de **beslissingsfase** voor de jury.

## 6. Tijdschema van de wedstrijd

De wedstrijd verloopt volgens het onderstaande tijdschema:

- wedstrijdoproep: 01 februari 2008 tot 15 april 2008
- inzendingen: 01 april 2008 tot 30 april 2008
- voorselectie: 15 april 2008 tot 15 mei 2008
- beoordelingsfase: 01 juni 2008 tot 30 juni 2008
- bekendmaking 20 geselecteerden: 30 juni 2008
  
- oproep tweede deel van de opdracht: 01 juli 2008 tot 15 juli 2008
- inzending kunstwerk: 15 juli 2008
- beslissingsfase: 15 juli 2008 tot 18 juli 2008
- publieke bekendmaking winnaar: 01 september 2008
- prijsuitreiking: 01 september 2008
- verwerking inzendingen in campagne "Maand van het Platteland: 01 september 2008 tot 30 september 2008

## 7. Tussentijdse informatie

Schriftelijke vragen over het wedstrijdprogramma kunnen voor 15 maart 2008 worden ingediend. De vragen worden voor 01 april 2008 beantwoord.

Na de vragenronde worden alle gestelde vragen met de daarbij behorende antwoorden en relevante informatie in één schriftelijk document opgenomen en aan alle deelnemers ter beschikking gesteld. Dat document geldt vanaf dat moment als aanhangsel van het wedstrijdprogramma en heeft dezelfde binding. Overleg buiten deze procedure is niet toegestaan.

## 8. Jury

De voorselectie gebeurt door een administratieve jury.

De beoordeling en beslissing gebeurt door een vakjury die uit de volgende leden bestaat:

prof. dr. Rik Pinxten (hoogleraar Universiteit Gent en directeur Centrum voor Interculturele Communicatie en Interactie), Freddy



Van Vlaenderen (voorzitter Centrum voor Beeldexpressie), Pol Corthouts (cineast Vlaamse overheid), Raf Coenjaerts (directeur Kunst in Huis, Kunstuitleen).

Bij verhindering van een van de juryleden wordt een reservelid opgeroepen met eenzelfde kwalificatie als het verhinderde lid.

De jury is onafhankelijk van de deelnemers en doet een autonome uitspraak.

## **9. Beoordelingscriteria**

Tijdens de voorselectie wordt beoordeeld of de inzendingen ontvankelijk zijn en het wedstrijdreglement naleven.

De vakjury beoordeelt vervolgens op basis van de onderstaande criteria, in deze volgorde:

1<sup>e</sup> kwaliteit

2<sup>e</sup> thematiek (wonen, werken, ontspannen)

3<sup>e</sup> actualiteit

4<sup>e</sup> toegankelijkheid.

## **10. Beoordelingsprocedure**

De beoordelingsprocedure verloopt als volgt:

*a) Voorselectie:*

Na het inleveren van de inzendingen worden die van 15 april 2008 tot 15 mei 2008 getoetst door de administratieve jury. De inzendingen worden getoetst aan de wedstrijdregels die in dit wedstrijdprogramma zijn opgenomen. Inzendingen die niet aan deze voorwaarden voldoen, worden niet in de beoordeling betrokken. Tevens wordt getoetst op welke wijze in de inzendingen wordt omgegaan met de randvoorwaarden. De resultaten van de voorselectie worden ter beschikking gesteld aan de vakjury.

*b) Beoordelingsfase:*

Van 15 mei 2008 tot 30 juni 2008 vindt de beoordeling plaats. De vakjury analyseert de inzendingen op de afzonderlijke beoordelingscriteria. Vervolgens selecteert de jury op basis van een integrale beoordeling twintig inzendingen die voor bekroning in aanmerking komen.

*c) Beslissingsfase*

De jury zal op de tentoonstelling die door de uitschrijver van de wedstrijd op 15 juli 2008 georganiseerd wordt, de kunstwerken definitief beoordelen. Op 18 juli 2008 maakt ze een rangorde van winnaars bekend. De uitschrijver en deelnemers zullen zich onvoorwaardelijk aan de uitspraak van de jury onderwerpen. Op 18 juli 2008 wordt de juryuitspraak bekendgemaakt aan de uitschrijver en worden de kandidaatsbrieven geopend. Op 01 september 2008 wordt de winnaar bekendgemaakt voor het grote publiek. De prijsuitreiking vindt plaats op 01 september 2008

## **11. Juryrapport**

Op 01 september 2008 is het rapport van de jury beschikbaar. Het rapport van de jury is schriftelijk en openbaar.

Het juryrapport bevat een algemene interpretatie van de gehanteerde beoordelingscriteria en het verloop van de beoordeling, en geeft aan in welke ronde de niet-bekroonde ontwerpen zijn afgevallen.

Voor de inzendingen die de laatste beoordelingsronde hebben gehaald bevat het rapport per ontwerp een overzicht van wat de toetsing aan de criteria heeft opgeleverd.

Bovendien bevat het juryrapport een evaluatie van de resultaten van de prijsvraag en aanbevelingen aan de uitschrijver.

## **12. Prijzen**

De hoofdprijzen worden als volgt verdeeld:

De eerste prijs is een cheque ter waarde van 500 euro uitgeschreven



door de Vlaamse Landmaatschappij.

De tweede prijs is een ballonvaart ter waarde van 200 euro aangeboden door de stad Sint-Niklaas

De derde prijs is een cadeaubon ter waarde van 150 euro plattelandstoerisme, aangeboden door Plattelandstoerisme vzw

De vijf winnaars ontvangen elk een boekenpakket ter waarde van 40 euro aangeboden door Centrum Waerbeke vzw en een opleidingscheque ter waarde van 75 euro aangeboden door Syntra Vlaanderen.

De twintig geselecteerde werken worden opgenomen in een reizende tentoonstelling en ontvangen een aanmoedigingsprijs.

De jury kan drie inzendingen met een eervolle vermelding onderscheiden. Aan die eervolle vermeldingen is geen prijzengeld verbonden.

### **13. Publiciteit, publicaties en tentoonstelling**

De inzendingen zullen na de inzendingsdatum worden gepubliceerd en tentoongesteld.

Publicatie vindt plaats op de volgende wijze:

- brochure
- website
- e-mail.

De tentoonstelling vindt plaats op de volgende wijze:

- vergroting inzending en bevestiging op tentoonstellingspaneel met bijbehorende titel en eventuele omschrijving
- verschillende oproepen naar alle kandidaten om hun kunstwerk op vrijwillige basis, zonder vergoeding te exposeren, gedurende de campagnemaand (september 2008).

### **15. Auteursrechten**

De inzendingen blijven het geestelijke eigendom van de deelnemers. Gedurende de wedstrijdperiode (tussen februari 2008, oproep en 30 september 2008, einde campagne) staat geen enkele vergoeding tegenover die auteursrechten.

### **16. Gebruik, eigendom en terugzending van de ingezonden stukken**

Alle voor de wedstrijd ingezonden stukken over de ontwerpen blijven in het bezit van de opdrachtgever.

Gedurende de wedstrijdperiode heeft de opdrachtgever het recht de ingezonden stukken te publiceren of te exposeren op de wijze die in dit wedstrijdprogramma vermeld wordt, zonder daarvoor de ontwerper enige vergoeding schuldig te zijn. Voor afbeelding, publicatie of tentoonstelling op een andere wijze, is toestemming van de ontwerper wel vereist.

Na afloop van die termijn is schriftelijke toestemming van de ontwerper vereist.

### **17. Geschillen**

De klachtendienst van de uitschrijver en de ombudsman van de Vlaamse overheid staan ter beschikking bij geschillen, ook als die maar door een van de partijen als zodanig worden beschouwd.

### **18. Slot**

Voor deze wedstrijd gelden de voorwaarden die in dit programma vermeld staan. Wijzigingen en aanvullingen worden op de website [www.maandvanhetplatteland.be](http://www.maandvanhetplatteland.be) meegedeeld en zijn bindend voor de uitschrijver, de jury en de deelnemers.

